

深谷会長を中心に委員と参加者が勢ぞろい



主催 社団法人日本遊技関連事業協会  
第5回 遊技産業マネジメント・カレッジ

当てられた5分間、模造紙やホワイトボードを使って企画案を発表した。市場規模が縮小している挽回策として、女性へのアプローチ

提案が目立った。外国人観光客、小学生〜高校生とその親をターゲットにした提案もあった。審査は本部役員が行った。

### 篠原菊紀氏 講演

午後2時半、諏訪

東京理科大学教授、

篠原菊紀氏が「脳か

ら見た『ぼんこ・

スロットの若年層

取り込み」と題

して特別講演を行

った。篠原氏は、

①たばこ産業が手

足を奪われていっ

た轍をパチンコ・

パチスロ産業が踏

まないためには

②見てもらう工夫

体験してもらう工

夫 ③快感商売の

基礎、ドーパミン神

経を知ろう ④脳の

くせから見た台の

選択と男女別のは

まり時期 ⑤依存

症予防の徹底で高

貴な遊技に——な

討議に集中した分懇親会では食欲モリモリ



どについて語った。

### 活動に取り入れ

午後4時過ぎ、プレゼン大会の表彰式が行われ、金賞はI班（「パチカフェ」）、銀賞はA班（「プロジェクトNYK47」）が選ばれた。副賞の図書券が金賞班に各5000円、銀賞班に各3000円贈られた。庄司孝輝副会長が「おもしろい提案がいっぱいあり、日遊協活動の一部に入りたいと思いました。65人がタイトな日程の中



スライドを使って「脳とパチンコ」。篠原教授の講演は新鮮なおもしろさ

で真面目に研修を受けてくれ、意義のある2日間でした」と講評された。参加者全員に修了証書が授与され、閉校した。

会場入り口で広報委員会主催による「東日本大震災復興支援募金」の呼びかけが行われた。募金者へは「第1回パチンコ・パチスロ エッセー・絵手紙コンクール」の絵手紙部門で最優秀賞、優秀賞を受けた3作品の絵はがき1セットが贈られた。浄財は被災地へのボランティア活動の資金に活用される。

## 第5回 遊技産業 マネジメント・カレッジ

各班ともホワイトボードを使って  
展望作りのディスカッション



# 「業界の未来を担う人材・ユーザー」 広い視点で具体的アイデア競った

### 65人が11班に

遊技産業の新しいリーダー養成のため日遊協が主催する研修、「第5回遊技産業マネジメント・カレッジ」が、11月18、19の2日間、川崎市の川崎グランドホテルで人材育成委員会の主管で開かれた。今回の研修テーマは「業界の未来を担う人材・ユーザーの開拓」。遊技産業各業種の中堅管理職65人（31社）が参加した。業種別の内訳は、ホール43人（19社）、遊技機メーカー6人（5社）、販社4人（2社）、その他12人（5社）。今回のマネジメント・カレッジの目的は、①業界の将来を拡大した視点で考える ②実現可能な具体的アイデアを企画する ③業種企業を越えてリアルな情報交換をする ④業界内での人脈形成を図る——となっている。

### 研鑽を深めて

第1日（11月18日）  
午後1時に開校式が行われ、深谷友尋日遊協会長が「業界は今難しいところにあります。君たちはわ

### 多い「女性注目」

午後6時にディスカッションをいったん中断、夕食を兼ねた懇親会が開かれた。石橋保彦、山田久雄の2副会長、谷口久徳、知念安光、吹浦忠正の3理事、篠原弘志専務理事、伊東慎吾常務理事が研修生たちの懇談の輪に加わった。懇親会後の同9時からディスカッションが再開され、11時過ぎまで続けられた。

### 第2日（19日）

午前中のグループディスカッションで、前日からの討議内容をまとめた。昼食後、プレゼンテーション大会が開かれた。各班は割り

れわれの産業のホープ、明日を担う大切な方たちです。過去4回のカレッジでは素晴らしい先輩方が誕生しています。諸君も先輩方に負けないように、この2日間、自分の人生を通して業界のことを考え、大切な人のことを思って研鑽を深め、期待に答えてください」と挨拶した。その後、11班（5〜6人構成）に分かれ、テーマに沿ってグループディスカッションに入った。

第5回マネジメント・カレッジ班分け(グループ)

班	名前	企業名
A	江口 信行	(株)九州エース電研
	鈴木 大輔	(株)ニラク
	米田 寿昭	(株)玉屋
	藤本 篤史	(株)マルハン
	利根川純教	ディーナネットワーク(株)
	石橋 尚也	ジービーエム(株)
B	庄司 眞	ピーアークホールディングス(株)
	山田 篤	(株)九州エース電研
	須崎 英作	(株)ニラク
	佐藤 耕平	(株)千歳観光
	仲 誠司	京楽産業。(株)
	土屋 一成	グローリナスカ(株)
C	梅木 直人	(株)サンパワー
	井上 崇	(株)アサヒディード
	森山 友広	永伸商事(株)
	山田 健士	フシミコーポレーション
	山本 弘	(株)オリンピア
	宮崎 昭雄	ジャパンネットワークシステム(株)
D	田中 政生	(株)ピクトリア観光
	豊田 雄次	(株)アサヒディード
	谷部 英次	サンキョー(株)
	井之上俊平	(株)ユーコー
	山口 浩	ジャパンネットワークシステム(株)
	奥村 俊行	(株)平和
E	原田 雅章	(株)ニラク
	飯塚 武彦	(株)マルハン
	山下 大悟	(株)ユーコー
	時政真二郎	永伸商事(株)
	山本 茂裕	(株)高尾
	安藤 秀明	グローリナスカ(株)
F	森下 哲夫	山佐産業(株)
	月岡 英晃	フシミコーポレーション(株)
	栗原 光雄	(株)ニラク
	津口 大輔	(株)プローバ
	鞍留 宏憲	(株)北電子
	小木曾正道	グローリー(株)
G	山下 直起	山佐産業(株)
	柴田 憲一	(株)玉屋
	越智 由臣	(株)プローバ
	尾花 道德	(株)マルハン
	馬場 徹	ジービーエム(株)
	五反田秀治	グローリー(株)
H	末松 崇洋	京楽産業。(株)
	山脇 修	三宝商事(株)
	作間 俊介	(株)金馬車
	今泉 尚	(株)プローバ
	数田 岳	フシミコーポレーション(株)
	尾崎 龍二	グローリー(株)
I	笹川 慎一	(株)金馬車
	白戸伸一郎	サンキョー(株)
	潮田 明彦	(株)安田屋
	田中 浩志	(株)千歳観光
	佐藤 祐一	ディーナネットワーク(株)
	稲田 英晃	(株)日進
J	中野 洋介	(株)安田屋
	榊原 学	サンキョー(株)
	又木 貞光	プライムコーポレーション(株)
	下田健二郎	(株)マルハン
	平林 孝文	(株)サミーデザイン
	藤田 朋之	グローリナスカ(株)
K	山崎 博孝	三宝商事(株)
	加藤由祐司	(株)ピクトリア観光
	溝口 俊明	フシミコーポレーション
	岡部 亨	ディーナネットワーク(株)
	富澤 正彦	(株)日進

プレゼン受賞班の発表要旨

試打が楽しめる  
スペース提供を

金賞ⅡI班

「パチカフェ」

①目的 新規ユーザーの獲得とス  
リープユーザーの覚醒 ②具体案  
駅周辺など人の集まる場所にパ  
チンコ・パチスロの試打が目的の  
ショールーム的スペース(カフェ)  
をつくる。遊技機を含む設備は、  
協賛メーカーがPRしたい新台や  
テストしたい試作機等を展示する。  
立ち寄ったスリープユーザーには  
遊技の楽しみを再認識してもらい、  
初心者にはスタッフが楽しさや遊  
び方をレクチャーする。スタッフ  
はホール、メーカー等の協賛企業

1位になったI班は「パチカフェ」を発表した



「NYK47」と銘打ってプレゼンしたA班

が交代で出し合い、企業宣伝も兼  
ねるようにする。

「輝く女性」を選抜  
魅力の見える化へ

銀賞ⅡA班

「NYK47」

①目的 若年層女性に対して業界  
の負のイメージをなくし、業界の

人材とファンを同時に獲得 ②具  
体案 日遊協加盟企業で働く「輝  
く女性」を選抜し、「NYK47」チ  
ームを結成する。チームは日遊協  
の各種イベントに参加して業界の  
イメージアップを図るとともに女  
性誌、web等に積極的に露出し、  
業界で働く女性の魅力を「見える  
化」する。1年目は業界内で盛り  
上げ、2年目はユーザー間に広げ、

3年目に社会全体にアピールして、  
若年層女性を業界の人材として、  
ユーザーとしてひきつける。

その他の班のタイトル

- B班 「Pachinko  
グローバルスタンダード」
- C班 「思い出がいっぱい  
大人の階段登る」
- D班 「『パチンコの華』  
オーディション」
- E班 「健全化し続けている  
業界を伝えよう！」
- F班 「連れパチ  
私をホールに連れてって」
- G班 「若い女性獲得を目指した  
業界のイメージアップ施策」
- H班 「あれ？ おまえ明日ヒマ？」  
プロジェクト」
- J班 「全国クリーン活動」
- K班 「ばちんこ専門学校をつくらう」