

第6回 遊技産業 マネジメント・カレッジ



長時間、熱い討議が実った

各班はパソコンや掲示板を使いながら議論をつめていく

遊技産業の新しいリーダー養成をめざす、日遊協人材育成委員会主催の研修「第6回遊技産業マネジメント・カレッジ」は9月27、28日、東京・中央区の晴海グランドホテルで開かれた。今回の研修ではメインテーマを「業界の未来を創造（想像）する」とし、サブ

テーマとして
①今までにないホールを創りたい
②今までにない機械を創りたい
③今までにないユーザーを増やしたい――の3つを設定した。

10班60人で

遊技産業各業種の中堅管理職60人（29社）が参加した。内訳はホール40人（17社）、遊技機メーカー11人（8社）、販社5人（2社）、その他4人（2社）だった。

このうち都遊協青年部から2人（1社）が参加した。ホール関係はエリア長・店長クラス、遊技機メーカー・販社等は部課長クラスとなっている。

マネジメント・カレッジは07年から毎年1回開かれ、グループワーキングを中心に特別講演、業界リーダーたちとの意見交換で構成されている。遊技産業が直面する問題

遊技産業の新しいリーダー養成をめざす、日遊協人材育成委員会主催の研修「第6回遊技産業マネジメント・カレッジ」は9月27、28日、東京・中央区の晴海グランドホテルで開かれた。今回の研修ではメインテーマを「業界の未来を創造（想像）する」とし、サブ

テーマとして

午後1時の開校式で、樋口益次

郎理事（人材育成委員会担当）が

「カレッジは今回で通算350名

の人たちを受け入れ、大きな成果を上げています。きょうも仲間たちはと熱い想いを感じて語り合ってほしい」と挨拶した。続いて、深谷友尋会長が「この産業は日本の國民にとって大切な産業です。円満な家庭、明るい社会のために存在し、そうするべく努力してきました。これから時代のために、

この場所で夢を語っていただきたい。未来は諸君の双肩にかかると思います」と激励した。

山口良治氏講演

元ラグビー日本代表で、京都・伏見工業高校の監督（後に総監督）として無名の同校を高校ラグビーの強豪チームに育てた山口良治氏（京都市スポーツ政策顧問、京都

「夢を語つて」

第1日（9月27日）

午後1時の開校式で、樋口益次

郎理事（人材育成委員会担当）が

「カレッジは今回で通算350名

の人たちを受け入れ、大きな成果を上げています。きょうも仲間たちはと熱い想いを感じて語り合ってほしい」と挨拶した。続いて、深谷友尋会長が「この産業は日本の國民にとって大切な産業です。円満な家庭、明るい社会のために存

在し、そうするべく努力してきました。これから時代のために、

この場所で夢を語っていただきたい。未来は諸君の双肩にかかると思います」と激励した。

この場所で夢を語っていただきたい。未来は諸君の双肩にかかると思います」と激励した。



懇親会ではリラックスして親交を深めた

金賞はD班の「パチンコをする新たな目的を創造するホールのご提案」、銀賞はI班の「パチンコ業界の中国進出」に決まった。

深谷会長から参加者全員に修了証書が手渡された。岸野誠人理事

この後、10班（6人構成）に分かれ、各班が選んだサブテーマに沿ってグループワークに移った。午後6時半に懇親パーティーが開かれ、日遊協役員たちも加わっての歓談が約1時間半続行された。午後9時からグループワークが再開され、未明の午前3時過ぎまで議論を続けた班もあった。

要旨は11月号に掲載予定

（山口氏の講演と題して特別講演を行った。



ジェスチャーたっぷりに熱く講演する山口良治氏

すごい 発進力

第2日（28日）

各班は午前中のグループワークで前日からの討議内容をまとめた。昼食を挟んで午後2時過ぎにプレゼン大会が開かれ、各班は割り当てられた8分間、企画案を発表した。発表には、パソコン画面をスクリーンに映す手法が用いられた。審査は本部役員、研修参加者、業界誌記者らで行われた。その結果、

（人材育成委員会担当）が「皆さんのプレゼン能力は、他の業種には見ない高さを感じました。ディスカッションから発表まで2日間しかないのに、あれだけの資料をまとめ、わずか8分間で発表した発信力は、これから業界を盛り上げ、新しいユーザーを獲得していく中で大きな活力になっていくと思います」と講評した。庄司副会長が「せっかく知り合ったこの機会を大切に、同じ業界で同じ夢を描く仲間として、この後も連絡を取り合ってください」と閉校の挨拶をした。



深谷会長を中心に参加メンバーが勢ぞろいして記念撮影

受賞班の発表要旨

**様々な人集め
遊技や食事会**

金賞＝D班

「ぱちコン」

（パチンコの新たな目的を創造するホールのご提案）各地で「街コン」が盛んだが、年齢層別、趣味別、出身地別、外国人のみ等、幅広い切り口で「ぱちコン」を企画する。チラシ、ホームページ、

（パチンコの新たな目的を創造するホールのご提案）各地で「街コン」が盛んだが、年齢層別、趣味別、出身地別、外国人のみ等、幅広い切り口で「ぱちコン」を企画する。チラシ、ホームページ、



この時期あえて中国進出を取り上げたI班のプレゼンテーション



初めて採用されたパソコンを使ったプレゼンテーションを生かしたD班

店頭ポスターで参加者を募集。当
日は休憩スペースで機械説明など
のオリエンテーションの後、専用
ブースで遊技大会。最後は食事会
を開き結果発表や懇談。効果は、
新規ユーザーの開拓（参加者のリ
ピート）、イメージの向上（希薄
な人間関係の交流促進に一役。お
年寄りにコミュニティの場を提供）、
地域の活性化（ホール・飲食店の
コラボなどでお客様が増える）な
ど。

体験ツアーや観光客に
まずは観光客に
「中国進出」

（パチスロ業界の中国進出）

日本国内でのパチスロ市場回復は
見込めない。そこでグローバルな視点を持つべきで、GDP
2位の中国こそ新たなユーザーの
宝庫と考える。手始めは中国人觀
光客にパチスロの楽しさを体感し
てもらう。外国人用のパチスロマ
ニアリ、外国人宿泊施設付近で
のホール設置、外国人向けシヨー
ルームの開設などハードを整備し、
中国人に組み込む。中国人に



第6回マネジメント・カレッジ班分け(グループ)

班	名前	企業名
A	山本 保之	日拓リアルエステート(株)
	杉山 徹	(株)ニラク
	松谷 義明	(株)ビクトリア観光
	稻村 孝尚	(株)プローバ
	大里 英夫	グローリー(株)
	松本 智裕	ジーピーエム(株)

B	浦 義人	(株)アサヒディード
	野口 清英	三宝商事(株)
	齋藤 六助	(株)玉屋
	松下 正	(株)安田屋
	後藤 賢也	ダイコク電機(株)
	栗田 健介	高橋建設(株)

C	田嶋 康弘	サンキョー(株)
	荒井 雅俊	東和産業(株)
	高木 健一	日拓リアルエステート(株)
	今井 寛	ビーアークホールディングス(株)
	伏見 裕治	タイヨーエレック(株)
	納谷 勇氣	ディーナネットワーク(株)

D	豊田 拓	(株)玉屋
	三浦 学	(株)ニラク
	廣瀬 誠	フシミコーポレーション(株)
	佐々木 豊	(株)マルハン
	峰松 淳	サミー(株)
	奥本 治	ディーナネットワーク(株)

E	荒井 真二	永伸商事(株)
	谷中 正幸	東和産業(株)
	小谷 努	フシミコーポレーション(株)
	熊川 昭夫	(株)ゆたか
	内田 勇人	(株)北電子
	松村 雅通	(株)日進

F	山口 良己	永伸商事(株)
田中 直樹	サンキョー(株)	
七条 憲二	(株)プローバ	
向 裕也	(株)ゆたか	
有坂 匡弘	(株)西陣	
諫訪 務	(株)日進	

G	高比良 豪	三宝商事(株)
橘 和彦	ビーアークホールディングス(株)	
小助川武範	(株)マルハン	
大曾根真一	(株)安田屋	
鶴飼 洋介	(株)オリンピア	
吉田健太郎	ジーピーエム(株)	

H	鈴木 圭三	(株)アサヒディード
橋野 伸	(株)玉屋	
青山 忠志	日拓リアルエステート(株)	
湯田 大輔	ビーアークホールディングス(株)	
青島 孝洋	(株)高尾	
竹林 正法	ジーピーエム(株)	

I	三田 史和	(株)山水
内川 克宏	(株)ニラク	
柴田 昌彦	フシミコーポレーション(株)	
竹内 敏洋	(株)マルハン	
八重樫正宏	(株)オリンピア	
大賀 正則	グローリー(株)	

J	平野 潤	(株)九州エース電研
上津 憲生	(株)ニラク	
松澤 康一	(株)ビクトリア観光	
迫 伸一郎	(株)プローバ	
和田 紀幸	ディーナネットワーク(株)	
田代 荘永	サミー(株)	

A 「バー・チャルとリアルの融合したホールづくり」
B 「複合型女子力アップ ホール タイトルは次の通り

C 「日本パチンコ維新の会／地域
に必要とされる業界へ！」
D 「今までにいないユーチャーを獲得するためには」
E 「業界イメージアップ 機種『愛パチ』」
F 「39『パチリーマン』」

G 「復活!! 日本の大衆娯楽文化」「ようこそ！ パチンコ業界へ」
H 「今までにいないユーチャーを獲得するためには」
I 「による女性ファンの創出」
J 「日本パチンコ維新の会／地域
に必要とされる業界へ！」